

# Jahresplanung<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Diese Jahresplanung finden Sie unter [www.veritas.at](http://www.veritas.at) auch als Download-Version im Word-Format.

UNIT	TOPICS	COMMUNICATIVE STRUCTURES	ERWEITERUNG	GRAMMAR/PRONUNCIATION
<b>0</b> (Sept)	<b>A Great Idea!</b> Vorstellung der Hauptcharaktere und der Rahmenhandlung	Entwicklung einer Idee durch E-Mailkontakt (persönliche Mitteilungen verfassen)		
<b>1</b> (Sept)	<b>The New Magazine</b> Vorstellung des Magazinkonzepts; Ferien und Freundschaft; Schulbeginn	Interviews (Fragen; das Wesentliche aus einem gehörten Interview erfassen); Klassengespräche; Tagebucheinträge	Course Book Nr. 5, 10, 11 Activity Book Nr. 3, 4, 5	Wiederholung <i>past simple</i> und <i>present simple</i>
<b>2</b> (Okt)	<b>Hello from Australia</b> Landes- und Kulturkunde Australien; fotografieren	Farben und Formen beschreiben; Bilder beschreiben; Tipps geben und verstehen; Satzgefüge kausal verbinden; Anwendung von erlernten Redemitteln	Course Book Nr. 5, 6, 8, 9, 10; Pages +: <i>Two Aboriginal stories</i> Activity Book Nr. 1, 5	<i>conjunctions (because, and so, when)</i>
<b>3</b> (Okt)	<b>Horoscopes</b> Sternzeichen und ihre zugeschriebenen Eigenschaften; Handlesen; Zukunft und Vorhersagen	jemanden charakterisieren; Voraussagen über persönliche Zukunft machen	Course Book Nr. 3, 6, 8, 11, 12, 13, 15 Activity Book Nr. 1, 5, 6, 7, 9 <i>Show what you know 1</i>	Wiederholung <i>will-future</i> und <i>going to-future</i> ; <i>pronunciation /u:/-/ʊ/</i>
<b>4</b> (Nov)	<b>Spooky Party</b> Fortsetzungsgeschichte; Wahrheitsgehalt diskutieren Zeitungsartikel	fiktionale Fortsetzungsgeschichte lesen und verstehen; über verschiedene Möglichkeiten sprechen und Vermutungen anstellen; Vor- und Nachteile von Situationen erfassen und ausdrücken; Meinung ausdrücken; Text umgestalten	Course Book Nr. 4, 6, 8, 10, 11; Pages +: <i>The Horror Train, The "Little People"</i> Activity Book Nr. 4, 8, 10	Modalverben <i>may</i> und <i>might</i>
<b>5</b> (Nov)	<b>Superstitions!</b> Aberglauben	Persönlichkeitsfragebogen ausfüllen und analysieren; Informationen aus Lesetexten auswerten; verschiedenen Textsorten zu einem Thema; über logische Zusammenhänge sprechen (Bedingung und Folge)	Course Book Nr. 3, 6, 7, 9, 10, 11, 12 Activity Book Nr. 1, 3, 5, 6	<i>if-sentences (first type); intonation: reading sentences</i>

# Jahresplanung

UNIT	TOPICS	COMMUNICATIVE STRUCTURES	ERWEITERUNG	GRAMMAR/PRONUNCIATION
<b>6</b> (Dez)	<b>Making Movies</b> Medienkunde: Film und Schauspiel; Am Set von <i>Harry Potter 1</i>	Hintergrundinformation verstehen; über Vorlieben sprechen; über Filme sprechen; Mini-Dialoge (im Kino-Foyer); Bildgeschichten schreiben	Course Book Nr. 4, 6, 8, 11 Activity Book Nr. 1, 5, 7 <i>Show what you know 2</i>	<i>conjunctions (and, but) und sentence starters (first, afterwards, then, next, suddenly, finally); pronunciation: tongue twister /θ/</i>
<b>Extra Unit</b> (Dez)	<b>Festivals of Light</b> Lichterfeste quer durch die Kulturen: Lucia's Day, Divali, Hanukka	Interkulturelle Unterschiede und Gemeinsamkeiten erkennen; Spiel- und Bastelanweisungen verstehen und befolgen	ganze Unit ist Erweiterungsstoff	
<b>7</b> (Jän)	<b>Who's the Murderer?</b> „Mördersuche“ in Schottland Landes- und Kulturkunde (Schottland, Irland; Britische Inseln)	Programm und Regeln verstehen; Leseverständnis zur Lösung des Rätsels; Fakten sammeln und aufarbeiten; Situationen in der Vergangenheit beschreiben	Course Book Nr. 5, 7, 8, 12 <i>Pages +- Scary Ghost Story in Edinburgh</i> Activity Book Nr. 1, 3, 10	<i>Past progressive (Signalwörter while, when) im Vergleich zu past simple; pronunciation: tongue twister</i>
<b>8</b> (Jän)	<b>Do You Go Shopping Yourself?</b> Überraschungsparty; Einkaufsgewohnheiten	alltagsbezogene Sachtexte und Ankündigungen verstehen; Fragebogen ausfüllen und analysieren; Verhaltenskonventionen für Alltagssituationen	Course Book Nr. 4, 6, 7, 9, 11 Activity Book Nr. 1, 4, 5	Wiederholung <i>reflexive pronouns</i> ; Wiederholung <i>wh-questions</i>
<b>Extra Unit</b> (Jän/Febr)	<b>Chinese New Year</b> Geschichte des Festes und Bräuche; Chinesische Sternzeichen	Eigenschaften beschreiben; über Aberglauben sprechen; Bastelanweisungen verstehen und befolgen	ganze Unit ist Erweiterungsstoff	
<b>9</b> (Febr)	<b>Problems Shared</b> Probleme und Ratschläge; Was ist (nicht) erlaubt?	persönliche Mitteilungen schreiben und beantworten; über Probleme sprechen; Ratschläge und Hilfestellungen geben; Vorschläge machen; Möglichkeiten ausdrücken (was wäre, wenn ...); Anwendung von erlernten Redemitteln	Course Book Nr. 3, 4, 6, 7 Activity Book Nr. 2, 3, 5, 7, 9 <i>Show what you know 3</i>	<i>if-sentences (second type); allowed to</i>

# Jahresplanung

UNIT	TOPICS	COMMUNICATIVE STRUCTURES	ERWEITERUNG	GRAMMAR/PRONUNCIATION
10 (Feb./März)	<b>A Snowstorm in Greater Vancouver</b> Hilfe im Schneesturm; Landes- und Kulturkunde Vancouver (Kanada)	Zeitungsbericht lesen; über Erfahrungen sprechen; Zeitpunkt und Zeitraum unterscheiden; Aktivitäten beschreiben und vergleichen; Meinung ausdrücken;	Course Book Nr. 5, 6, 8, 9, 10; Pages +: <i>The perfect house</i> Activity Book Nr. 1–6	Wiederholung <i>present perfect simple</i> ; Unterscheidung <i>present perfect simple</i> und <i>past simple</i> ; Signalwörter for und <i>since</i>
11 (März)	<b>Body Matters</b> Gesundheit: Sport und Ernährung; Gesundheitsrisiko Rauchen und Alkohol	Sachtexte erfassen; über ungesundes Verhalten diskutieren; über Lebensgewohnheiten sprechen und diese vergleichen; über Veränderungen und Entwicklungen sprechen	ganze Unit ist Erweiterungsstoff	<i>present perfect progressive</i> ; pronunciation: /i:/ – /ɪ/
12 (April)	<b>Stars</b> Geschichte einer jungen Band; Schattenseite des Ruhms; Interviews	lange Texte lesen und verstehen; Ideen sammeln (Mindmap); Kurzpräsentation; Liedtext erfassen; Interviews führen	Course Book Nr. 3, 4, 8, 9, 10, 12 Activity Book Nr. 3, 7, 8, 9 <i>Show what you know 4</i>	<i>question tags</i> ; <i>sentence stress</i>
13 (Mai)	<b>Kids in History</b> Wenn Kinder regieren: Tutankhamun und Leben zu seiner Zeit (das alte Ägypten)	historische Daten und Fakten in Texten verstehen; fiktionale Geschichte (aus der Perspektive eines anderen) schreiben; Spielszene ausbauen und umsetzen	Course Book Nr. 5, 7, 8; Pages +: <i>Volcanoes</i> Activity Book Nr. 1, 4, 5, 7	<i>relative clauses (who, which)</i> ; <i>passive voice</i> (nur rezeptiv)
14 (Mai)	<b>Inventions</b> Berühmte und weniger bekannte Erfindungen und ErfinderInnen	Beschreibungen von Dingen und Abläufen verstehen und geben; Gebrauchstexte verfassen; Zweck/Nutzen von etwas erklären	ganze Unit ist Erweiterungsstoff	<i>passive voice (2)</i> ; <i>expressing purpose (to plus infinitive oder ing-form)</i>
15 (Juni)	<b>The Rainbow Nation</b> Landes- und Kulturkunde Südafrika; Zusammenleben verschiedener Kulturen; Nelson Mandela	geografische und historische Fakten verstehen; Pläne machen; gehörtes Interview verstehen (Mindmapping); Stellnahmen und Zusammenfassungen	Course Book Nr. 3, 4, 5 Activity Book Nr. 5, 8, 12	