

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9
I Rhetorik	15
1 Vorbereitung	16
2 Lehrinhalte	17
3 Zielgruppe	20
4 Themenfindung	24
5 Gedankliche Visualisierung	28
6 Auftreten und Erscheinungsbild	29
7 Authentizität	30
8 Redefurcht	32
9 Organisation	33
10 Der Weg zum Pult	35
11 Blickkontakt	37
12 Im Klassenzimmer ankommen	38
13 Mit Namen ansprechen	39
14 Verbale und nonverbale Beziehungen herstellen ...	40
15 Einstieg	42
16 Fragen	44
17 Wortwahl, Satzbau und Zitate	45
18 Redeaufbau	47
19 Argumentieren	48
20 Humor	50
21 Inhalte visualisieren	51
22 Dosierung der Lerninhalte	52
23 Schluss	53
24 Provokationen	54
25 Störende Gegenstände im Unterricht	56

26	Problematische Gruppenatmosphäre	58
27	Abwehrhaltung und fehlende Motivation	59
28	Körperhaltung	61
29	Gestik und Mimik	63
30	Standort und Standortwechsel	64
31	Zuhören	65
32	Konzentration	68
33	Nachbereitung	70
34	Tagebuch	73
II	Atmung	75
35	Tonus/Körperspannung	77
36	Zwerchfellatmung	79
37	Atemrhythmus und Stimme	81
III	Stimme	85
38	Lautstärke	85
39	Betonung	87
40	Artikulation	88
41	Sprechtempo	89
42	Indifferenzlage	90
43	Klangfarbe	91
44	Sprechmelodie	92
45	Intention	93
46	Singen	94
	Nachwort	95
	Literaturempfehlungen	96