

## 2. KAPITEL SCHREIBUNG UND AUSSPRACHE

### A ALFABETO

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n
<i>a</i>	<i>bi</i>	<i>ci</i>	<i>di</i>	<i>e</i>	<i>effe</i>	<i>gi</i>	<i>acca</i>	<i>i</i>	<i>i lunga</i>	<i>cappa</i>	<i>elle</i>	<i>emme</i>	<i>enne</i>
o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z		
<i>o</i>	<i>pi</i>	<i>ku</i>	<i>erre</i>	<i>esse</i>	<i>ti</i>	<i>u</i>	<i>vi/vu</i>	<i>doppia vu</i>	<i>iks</i>	<i>ipsilon</i>	<i>zeta</i>		

- Man liest alles so, wie es dasteht. Nur bei **c**, **sc** und **g** hängt die Aussprache von den Buchstaben ab, die darauf folgen. Die Regel geht so:

c = /k/ wie <b>K</b> opf	<i>casa, chianti</i>	c = /k/ vor: <b>a, o, u, h</b>
c vor e und i = /tsch/ wie <b>T</b> schüss	<i>ciao, Celentano</i>	c = /tsch/ vor: <b>e, i</b>
sc = /sk/ wie <b>S</b> kandal	<i>scarpa, schizzo</i>	sc = /sk/ vor: <b>a, o, u, h</b>
sc vor e und i = /sch/ wie <b>S</b> chi	<i>sciopero, scelta</i>	sc = /sch/ vor: <b>e, i</b>
g = /g/ wie <b>G</b> eorg	<i>grazie, ghetto, gondola</i>	g = /g/ vor: <b>a, o, u, h</b>
g vor e und i = /dsch/ wie <b>J</b> oker, aber: weich!	<i>gelato, giro</i>	g = /dsch/ vor: <b>e, i</b>

- Der Buchstabe **h** macht **hart**: *ci* /tschi/, *chi* /k/
- Der Buchstabe **i** macht **weich**: *ca* /ka/, *cia* /tscha/

### B BESONDERE LAUTE UND DAS H

<i>gl</i>	<i>tagliatelle</i>	wie in <b>brillant</b>	<i>h</i>	<i>ho, hanno</i>	<b>immer</b> stumm
<i>gn</i>	<i>gnocchi</i>	wie in <b>Kognak</b>	<i>r</i>	<i>Roma, amare</i>	schön <b>rrrrrr</b> rollen!

### C GROSS- UND KLEINSCHREIBUNG

Alles wird kleingeschrieben (auch Adjektive wie *austriaco*), außer Namen und Satzanfänge.

### D AKZENTE (ACCENTI)

Akzente sind kleine Rundstriche über einem Vokal, die anzeigen, dass die Silbe betont ist. Es gibt nur Akzente auf dem Endvokal endbetonter Wörter, zB *cioè*, *perché*, *così*, *è*. Die Betonung der einzelnen Wörter geht aus der Schreibweise nicht hervor, man muss sie kennen. Die meisten italienischen Wörter haben die Betonung auf der vorletzten Silbe: *gelato*, *pizza*, *elegante*, *telefonare*.

### E APOSTROPH (APOSTROFO)

Das Schwinden eines **Endvokals vor** einem Wort, das mit Vokal **beginnt**, wird durch einen Apostroph angezeigt: *la ora* ► *l'ora*  
Es kommt vor bei Artikeln und Pronomen: *un'amica*, *qual'è*, *dov'è*, *quest'ora*, *un po'* (= *poco*).

### F AKZENT UND H UND BEDEUTUNGSUNTERSCHIEDE

<i>è</i> = ist	<i>e</i> = und	<i>ho</i> = ich habe	<i>o</i> = oder
<i>sì</i> = ja	<i>si</i> = sich	<i>ha</i> = er/sie hat	<i>a</i> = Präposition
<i>là</i> = dort	<i>la</i> = die (Sg.)	<i>hai</i> = du hast	<i>ai</i> = Präp. + Art.
<i>papà</i> = Papa	<i>papa</i> = Papst	<i>hanno</i> = sie haben	<i>anno</i> = Jahr

**11** Trage folgende Wörter in der passenden Zeile ein:

crema, centro, sconto, mascarpone, formaggio, tredici, scala, gruppo,  
Parigi, cuore, cinema, prosciutto, gala, pesce, gusto, giallo, zucchero,  
usciamo, gola, chiuso, Gianni, costa, sciroppo

<i>k</i>	
<i>tsch</i>	
<i>sk</i>	
<i>sch</i>	
<i>g</i>	
<i>dsch</i>	

**12** Welches Wort tanzt aus der Reihe?

1. GATTO – GUBBIO – GONDOLA – GIULIA
2. CIABATTA – PASTICCIO – COTOLETTA – PANCETTA
3. SCATOLA – SCIATORE – SCOPERTA – SCUSA
4. CREMA – ORCHESTRA – CHIMICA – ALICE
5. GIUSTO – GESTO – GONNA – GIANNA

**13** In welchen Zahlen kommt kein tsch-Laut vor?

705, 1 102, 3 048, 100, 50, 19, 16, 18, 11, 29, 8 014

**14** Schreibe folgende buchstabierte Wörter richtig auf:

1. a – enne – di – i – a – emme – o
2. emme – a – erre – gi – acca – e – erre – i – ti – a
3. i lunga – u – vi – e – enne – ti – u – esse
4. pi – u – elle – elle – o – vi – e – erre
5. ci – e – elle – elle – u – elle – a – erre – e
6. i – enne – esse – a – elle – a – ti – a
7. ti – o – erre – i – enne – o
8. esse – i – ci – i – elle – i – a
9. ipsilon – o – gi – u – erre – ti

**15** Setze Akzente und/oder Apostrophe, wo sie hingehören.

1. Ci sono Francesco e Marina.
2. Dove la stazione?
3. Paolo e giovane.
4. Laura non ce.
5. Dormi un po.
6. La vita e bella.
7. Dove sei?
8. Vuoi un caffè?
9. Si chiama Pia.

