

FM4-Top-Songs zum Thema

„Liebe“



BAUSTEIN 1

Rio Reiser: *Mitten in der Nacht* (1993)

Mitten in der Nacht ist ein nahezu klassisches Liebeslied. Es richtet sich direkt an die/den Geliebte(n), wobei der Ich-Erzähler die Ebenen von Traum, Wunsch und Realität vermischt. Ohne die angesprochene Person je getroffen zu haben, baut der Erzähler eine Reihe von Alltagssituationen um die von ihm gewünschte Liebesbeziehung: Geburtstag, nächtliches Telefonat, versäumter Besuch, ein spontanes Foto mit einer Sofortbildkamera oder ein romantisches Kompliment. Im Refrain muss er allerdings (vor sich und uns) zugeben, dass all dies einem (Wunsch-)Traum und nicht der Wirklichkeit entspricht.

INFO ZUR BAND: Rio Reiser gilt mit seiner Band *Ton Steine Scherben* als einer der Pioniere der deutschsprachigen Popmusik. Die Bandbreite seiner Texte reicht von bissig-kämpferisch über romantisch bis an die Grenze zum Kitsch. Mit *König von Deutschland* hatte Rio Reiser einen Hit zur Zeit der Neuen Deutschen Welle, die Coverversion seines Torch-Songs *Junimond* bescherte der Kinderband *Echt* in den Neunzigerjahren einen Charterfolg.

2raumwohnung: *Wir trafen uns in einem Garten* (2000)

Die Beschreibung des Lebens mit einem neuen Liebespartner ist häufig Gegenstand von Liedern. Frisch verliebt sein, Händchen halten, Schmetterlinge im Bauch, Pläne für die Zukunft ... Selten wird thematisiert, wie es nach einem solchen „Zoom“ (vgl. *Liebes Lied*) in den Menschen aussieht. Die Ich-Erzählerin von *Wir trafen uns in einem Garten* kann sich kaum mehr erinnern, wie die Verliebtheit zustande gekommen ist, haben sich die Frischverliebten doch sofort aus Unsicherheit wieder getrennt. Sie weiß nur, dass es nicht ganz vorbei ist und dieser oft beschriebene Moment für sie viel zu kurz war. So vermischt sie die Erinnerung an das kurze Zusammentreffen mit dem Geliebten mit Eindrücken aus ihrem Single-Dasein. Normale Alltagsbeobachtungen (Fenster mit Gardinen, Wetter, Fernsehen) werden aus der Perspektive ihrer wiedergekehrten Einsamkeit in Zweifel gezogen, im Rückblick erweist sich das Leben alleine sogar als krank machend („müde“, „ich seh fertig aus“). Sie kann nur an den Geliebten denken und macht für sich alleine Pläne („Italien“), die ihn einbeziehen.

INFO ZUR BAND: *2raumwohnung* ist die Comeback-Band der Sängerin Inga Humpe (Neue Deutsche Welle: *Neonbabies*, *DÖF*), der Schwester der Musikerin Anette Humpe (*Ideal*). Das Airplay von *Wir trafen uns in einem Garten* auf FM4 war der Beginn einer späten, aber fulminanten Karriere gemeinsam mit ihrem Musik- und Lebenspartner Tommi Eckart.

Beginner: *Liebes Lied* (1998)

Die Liebe zur Musik, im Speziellen zur Rapmusik, ist Gegenstand dieses Liedes der Hamburger Band (*Absolute*) *Beginner*. *Liebes Lied* ist bewusst auseinandergeschrieben, ist es doch kein Lied über eine geliebte Person, sondern das Lied selbst ist das Objekt der Liebe. Der erste Teil (von Jan Eißfeldt gerappt) beschreibt die Zustände, die das liebe Lied auslöst und die dem Verliebtsein entsprechen: völlige Fixierung auf die/den Geliebte(n), Vergleich mit einem gefundenen Schatz, Geringschätzung aller anderen, Heiratswunsch. Die Aufzählung gipfelt in dem Zitat „es hat Zoom gemacht“ aus dem Song *1000 und eine Nacht* der *Klaus Lage Band*. Im zweiten Teil rappt Denyo im Stil eines Bezie-

hungsberaters und empfiehlt das *Liebe Lied* (und Musikhören, Musikmachen und Texteschreiben) als Mittel gegen Liebeskummer und als das Ende aller Liebesprobleme.

INFO ZUR BAND: *Liebes Lied* war 1998 der erste Charterfolg der *Absoluten Beginner*, es folgten noch *Fäule*, *Hammerhart* und *Gustav Gans*. Unter dem Namen *Jan Delay* feierte Jan Eißfeldt zudem noch mit Dub Reggae und Big Band Soul Erfolge. Das Sample, auf dem *Liebes Lied* aufgebaut ist, stammt aus dem Lied *Aht Uh Mi Hed* des Soulkünstlers Shuggie Otis.